

Azadi (Freedom)

tempo di marcia - energico $\bullet = 116$

Golnoush Khaleghi
1979

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a Piano accompaniment at the top, followed by four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Below the vocal parts are the string sections: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'tempo di marcia - energico' with a metronome marking of 116. The dynamics are consistently marked 'f' (forte) throughout. The lyrics are in Persian and are repeated for each vocal part.

Piano
f

Soprano
f In - ast Ey ham - va - tan tu - fan - deh ban - ge A - za - di. Ba ma Ham - se - da sha - vid a - za - deh za - nan, ey a - za - deh mar - dan.

Alto
f In - ast Ey ham - va - tan tu - fan - deh ban - ge A - za - di. Ba ma Ham - se - da sha - vid a - za - deh za - nan, ey a - za - deh mar - dan.

Tenor
f In - ast Ey ham - va - tan tu - fan - deh ban - ge A - za - di. Ba ma Ham - se - da sha - vid a - za - deh za - nan, ey a - za - deh mar - dan.

Bass
f In - ast Ey ham - va - tan tu - fan - deh ban - ge A - za - di. Ba ma Ham - se - da sha - vid a - za - deh za - nan, ey a - za - deh mar - dan.

Violin I
f

Violin II
f

Viola
f

Violoncello
f

Contrabass
f

9 **A**

Pno.

S
A - mad ey ham - ra - han far - da - ye ro - shan chon khor - shid, A - mad ru - ze - ga - re now, A - za - deh ya - lan par - cham

A
A - mad ey ham - ra - han far - da - ye ro - shan chon khor - shid, A - mad ru - ze - ga - re now, A - za - deh ya - lan par - cham

T
8 A - mad ey ham - ra - han far - da - ye ro - shan chon khor - shid, A - mad ru - ze - ga - re now, A - za - deh ya - lan par - cham

B
A - mad ey ham - ra - han far - da - ye ro - shan chon khor - shid, A - mad ru - ze - ga - re now, A - za - deh ya - lan par - cham

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.
8 *f*

B

Pno.

B

S

16 bar-af - ra - zid. *p* Ni - ru - ye mel - lat rah - na - ma - ye ma, Ba - zu - ye i - man rah - go - sha - ye ma. *f* I ran zin de - la - va - ran

mf Mo - je ra - ha - i dar vo - ju - de ma, far - ya - de A - za - di so - ru - de ma

A

16 bar-af - ra - zid. *p* Ni - ru - ye mel - lat rah - na - ma - ye ma, Ba - zu - ye i - man rah - go - sha - ye ma. *f* I ran zin de - la - va - ran

mf Mo - je ra - ha - i dar vo - ju - de ma, far - ya - de A - za - di so - ru - de ma

T

8 bar-af - ra - zid. *p* Ni - ru - ye mel - lat rah - na - ma - ye ma, Ba - zu - ye i - man rah - go - sha - ye ma. *f* I ran zin de - la - va - ran

mf Mo - je ra - ha - i dar vo - ju - de ma, far - ya - de A - za - di so - ru - de ma

B

16 bar-af - ra - zid. *p* Ni - ru - ye mel - lat rah - na - ma - ye ma, Ba - zu - ye i - man rah - go - sha - ye ma. *f* I ran zin de - la - va - ran

mf Mo - je ra - ha - i dar vo - ju - de ma, far - ya - de A - za - di so - ru - de ma

Vln. I

16 *p* *mf* *f*

Vln. II

p *mf* *f*

Vla.

p *mf* *f*

Vc.

p *mf* *f*

Cb.

8 *p* *mf* *f*

Azadi

© 1979 Golnoush Khaleghi
All Rights Reserved

C

C

Pno.

S

a - za - de be-man a - za - deh ey I - ran A *p* - za - di, A - za - di, A - za - di ey

A

Az khu - no a - tash gol-ne - deh ey I - ran. A *p* - za - di, A - za - di, A - za - di

T

8 Az khu - no a - tash gol-ne - deh ey I - ran. A *p* - za - di, A - za - di, A - za - di

B

a - za - deh be-man, a - za - deh ey I - ran. A *p* - za - di A - za - di, A - za - di,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31 **D**

Pno. *mp*

S
A - za - di, A - za - di ey A - za - di, Ge-ran - ma - ye ey A - za - di.

A
A - za - di, A - za - di ey A - za - - - Ge-ran - ma - ye ey A - za - di.

T
8 A - za - di, A - za - di A - za - di, Ge-ran - ma - ye A - za - di.

B
A - za - di, A - za - di, A - za - di, Ge-ran - ma - ye ey A - za - di.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. 8 *mp*

Azadi

© 1979 Golnoush Khaleghi
All Rights Reserved

41 **E**

Pno. *mf*

S *mf*
 Ey par - to - ve na - me to dar jan ha - mi - she ta - ban, Ta - ban chon se - ta - re - ye sa - ha - ri ta - ban.

A *mf*
 A - za - di, A - za - - - di, A - za - di ey A - za - di,

T *mf*
 8 A - za - di, A - za - - - di, A - za - di A - za - di,

B *mf*
 A - za - di A - za - - - di, A - za - di ey A - za - di,

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*
 8

Azadi

F

49

Pno. *f* *p*

S *f* *p*

A *f* *p*

T *f* *p*

B *f* *p*

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

8

f *p*

Dar ra - he hagh a - tash - fe-shan sho-di Az khu - no a - tash gol - ne-shan sho-di
 Chon bar - ke - shi - di ti - ghe I - za-di, Ah - ri - manan ra bi - kho-bon za di

© 1979 Golnoush Khaleghi
All Rights Reserved

Azadi

Pno. *f*

S *f*

I - ran zin de - la - va - ran a - za - deh be - man, a - za - deh ey I - ran. *rit.*

A *f*

I - ran zin de - la - va - ran a - za - deh be - man, a - za - deh ey I - ran. *rit.*

T *f*

8 I - ran zin de - la - va - ran a - za - deh be - man, a - za - deh ey I - ran. *rit.*

B *f*

I - ran zin de - la - va - ran a - za - deh be - man, a - za - deh ey I - ran. *rit.*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

© 1979 Golnoush Khaleghi
All Rights Reserved

Azadi